

Chansons Oulpiennes

Valentin Villenave & Mike Solomon
(sur des textes d'auteurs de l'Oulipo)
2012



Ces pièces s'inscrivent dans le cadre de l'Ouvroir de Musique Potentielle (<http://oumupo.org>), dédié à l'écriture musicale sous contraintes formelles.

Textes d'origine :

Jacques Roubaud, François Caradec, Olivier Salon, Hervé Le Tellier, Frédéric Forte, Paul Fournel, Jacques Jouet, et Ian Monk. Tous les auteurs sont membres de l'Oulipo (<http://oulipo.net>) ; ces textes ont été réunis ou rédigés dans le cadre du spectacle *Chant'Oulipo* (<http://chantoulipo.net>) sur une idée de Jehanne Carillon et dans une mise en scène de Laurent Gutmann.

Mise en musique :

Copyright & copyleft © Valentin Villenave, 2012 pour la mise en musique.

<http://valentin.villenave.net>

Les chansons « Début » et « Quand je pense » sont mises en musique par **Mike Solomon** (<http://mikesolomon.org>), de l'Oumupo.

Les textes éventuellement contenus dans cette partition restent propriété de leurs auteurs, pour lesquels tous droits demeurent réservés. Toutefois, cet exemplaire a été compilé avec l'option `untainted`: tout ou partie des textes d'origine ont été remplacés par des syllabes aléatoires, et peuvent donc être diffusés suivant les termes de la licence **Art Libre** (<http://artlibre.org>). La partition ainsi obtenue peut être *librement* copiée, interprétée et modifiée sans contrevenir au droit d'auteur, à condition de respecter les termes de la licence (notamment en veillant à mentionner le nom des auteurs et adresses web d'origine).

Gravure réalisée au moyen du logiciel libre **GNU LilyPond**, version 2.17.97.

Début

(d'après Hervé Le Tellier.)

Samba
EmE[#]07F[#]m

Tapa ta ta touille ta pa touille touille touille ta ta pa touille ta touille touille pa ta touille pa ta touille

4

E[#]m⁷

Em

A

pa ta ta pa-ta pa-ta touille ta touille pa touille-touille pa touille ta ta ta touille touille ta pa ta-pa

7

F[#]

Bm

Am

touille touille-ta ta pa touille touille ta-pa touille touille touille ta ta-ta pa ta touille touille pa pa pa ta-ta

10

F[#]0

G

Em

pa touille touille ta-touille ta touille-ta pa touille pa-touille ta pa touille ta-touille pa pa-touille pa ta pa

13

A

F[#]07

G

Em

pa ta touille-pa-touille ta ta-ta-ta pa ta touille-pa touille touille ta-pa

17 *E[#]07* *F#m* *F#*

ta touille touille - pa pa ta pa ta

20 *Bm* *D[#]07* *E* *A* *D*

ta pa ta pa pa touille

Habanera de Charles

(d'après Olivier Salon.)

Andante *mp*

Pa pata-touille Ta Ta ta patouilleta papa-

7 *mf* *mp*

pa Pa ta ta pa Pa ta pa touille Pa touille pa touille - ta Pa pa pa-pa Papa touilletouilletouille-

13 *mf* *mp*

pa. pa - ta pa touille, Tatouilleta touille touille-touille, Pa touille-pa ta - pa

19 *f* *p*

pata pa ta - pa, Touille touille patouille ta pa : Patouilleta, touille patouille Pa - pa,

25

touille-pa-ta - ta, pa ta - ta Tatouilleta ta, pa-pa-touille,

31 *cresc.* - - - *f*

ta touilleta Pa - ta... Pa pa ta touille-touille touille patouille - pa ta touille

Ossia :

36 *mp*

Touille Touille - pa touille ta pa-touille. Touilleta touille, ta touille

42 *sf* *mp* *p*

Touille pa ta pa - ta touille pa pa - ta - pa pa pa ta touille, Pa pa - ta.

Le maki mococo

(d'après Jacques Roubaud.)

$\text{♩} = 160$
Cm

Touille Tapa Tatouillepa pa touilletouillepa ta ta touille ta papa papa Touilletouille pa Tatouille-

3 Am

pa Pa-touille pa ta-ta-pa Touille-pa-ta pa-touille-pa.

5 Cm

Touille Touille-pa Touille-touille-touille pa ta-pa touille pa-

7

touille touille touille touille - touille - pa - touille pa ta touille pa pa -

8 Am

touille pa touille touille ta touillepa Touilletouilleta ta touille-ta Touille touille ta touille touille-

10 Cm

pa. « Pa touille touille pa-touille-ta ? » touille touille-touille Ta-pa-

12 Ebm

touille ta Touille-ta-touille ta pa ta-pa-ta touille ta ta. Pa-ta pa ta pa - touille

14 Bbm

ta - ta-ta Ta-touille-touille touille pa touille ta - ta - pa

16 Ebm

Pa Ta-ta touille ta pa pa ta-pa touille ta - ta pa-touille ta pa touille-pa ta Ta-ta Pa-pa-

18 Cm

pa. « Pa, touille pa-ta pa-ta ? » ta ta-touille Ta-ta-

6
20

pa « ta pa pa ta patouille » ta Papa touille « touille ? Touille ? » « Ta ? touille ? » pa touilleta

mp

23

ta.
ta.

mf

25

Touille Touille-pa ta-pa - ta pa pa-ta Ta-ta-touille pa pa touille-pa-touille-ta ta-ta pa Ta-pa-

mf

27

pa pa Ta-ta touille Pa-touille ta ta touille touille-touille - touille touille pa pa Pa-pa-

mf

29

pa. Pa pa-touille Ta-touille-pa pa touille-ta pa pa-

mf

31 E \flat m

ta pa Pa-pa pa Pa.-Pa. touille-touille-touille pa pa-touille. « Ta touille touille-ta ta - pa

33 B \flat m E \flat m

touille touille ta - touille pa - ta ! » touille ta-touille Touille-pa-touille pa-ta-ta ta Pa-touille pa pa-pa-pa-pa-

35 Dm C \sharp m

pa touille-touille ta pa touille-touille touille pa ta pa-pa - pa pa pa - pa ta ta ta Touille-pa pa Ta-pa-

37 Cm

pa pa touille pa ta-touille pa.

39

Touille Touille-pa Pa-pa-pa touille ta touille Pa-pa-touille ta ta-ta Pa - touille.

Chanson de l'autobus

(d'après François Caradec.)

Ta ta touille^{L3} pa¹ touille pa touille patouille pa ta pa pa-ta-pa pa touille — ta ?

p

etc.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment begins in measure 4 with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are 'Ta ta touille pa touille pa touille patouille pa ta pa pa-ta-pa pa touille — ta ?'. There are accents and a triplet marking (*L3*) over the first 'pa'.

pa touille — pa - ta pa pa-touille touille Touille-ta ta-ta ta - pa pa pa-touille-touille ?

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords with slurs. The lyrics are 'pa touille — pa - ta pa pa-touille touille Touille-ta ta-ta ta - pa pa pa-touille-touille ?'.

Pa ta-touille-touille ta-touille touille-touille. Pa-touille-ta touille-pa^{L3} pa - pa-pa

mp

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line has a triplet marking (*L3*) over 'pa-pa'. The piano accompaniment includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are 'Pa ta-touille-touille ta-touille touille-touille. Pa-touille-ta touille-pa pa - pa-pa'.

ta ta ta touille ta ta-pa-pa touille pa-pa touille pa pa ta - pa ta ta touille

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The vocal line features eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and slurs. The lyrics are 'ta ta ta touille ta ta-pa-pa touille pa-pa touille pa pa ta - pa ta ta touille'.

ta pa ta ta-touille. Pa ta-touille touille - touille ta-touille-pa.

pp

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. The vocal line ends with a quarter rest. The piano accompaniment concludes with a piano-piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are 'ta pa ta ta-touille. Pa ta-touille touille - touille ta-touille-pa.'.

Chanson de Popincourt

(d'après Jacques Jouet.)

Tempo de java (très swingué) (♩ = 152)

Bm Bm/A# B°/A Bm/G#

Touille-touille-touille Ta-touille - ta ta - pa, pa - pa, touille Ta-pa - touille ta pa -

5 G D C#° C

ta pa Touille - Touille-ta - pa pa ta pa Ta-touille - Ta-pa - touille pa pa ta

9 F G#7 C/G F#

ta, ta ta ta - touille touille ta-touille ta pa-pa pa-touille touille touille

13 G D F# C F#

Ta-pa-ta Touillepa - ta ta pa touille tatouille - pa ta - pa

18 C F# Bm Bm/A# B°/A

Pa - ta - pa Touille pa - touille ta - ta ta ta - ta Ta - ta -

23 Bm/G# G D C#°

pa ta pa pa-touille pa touille Pa-touille-ta touille-touille touille pa pa-ta touille ta

27 C F G#7 C/G

touille pa touilletouille touille touille touille touille-touille touille ta ta touille ta

31 F# G D F#

ta touille-ta Ta-touille-touille Pa - pa - ta ta pa touille touille-ta - touille pa -

35

C F# C F# Bm *pp*

ta Pa-touille-touille Pa - pa -

40

Bm/A# B°/A Bm/G# G

ta touille touille pa ta Touille - pa — Ta - ta - ta touille touille touille - ta ta ta touille

44

D C#° C F

ta pa touille pa-touille-touille ta touille - pa touille pa-touille - ta touille touille-pa -

48

G#7 C/G F# G

ta touille pa touille-ta-touille touille ta-pa pa Ta-touille-pa Pa - pa -

52

D F# C F# C

touille pa pa ta pa-ta - ta touille-touille

57

F# D#m D#m/D D#°/C#

Touille ta ta touille, ta pa ta touille-ta ! ta ta touille pa-pa touille pa

61

C° E/B A#7 F#/A#

ta touille touille pa pa ta - pa ta ta touille ta ta-touille ta - pa touille pa ta -

65

C F Ab7 C/G

pa ta - ta ta - ta touille-pa ta - ta pa touille pa-pa pa -

69 F# (rit.) G D F#

pa ta touille-pa Pa-touille-pa Ta - ta - pa pa touille touille pa pa - pa pa -

73 C F# C F#

ta ? pa

8va

8vb - loco

77 Bm Bm/A# B°/A Bm/G# G

ta touilleta, pa touille pa pa ta pa ta touille pa touilletouilletouille ta pa - ta ta ta tatouille-

82 D C#° C F G#7

touille pa touille pa pa touille pa touille-pa touille pa-touille-pa touille pa-pa - touille touille-

87

C/G *rit.* F# G D F#

pa touillepa pa-ta ta - touille Touillepatouille Ta-pa - ta touille pa ta pa-ta - touille pa-

segue

92

C G D F# G Cm Cm⁹

ta pa ta ta touille - pa pa - ta

p *solo*

L'antilope et l'antiquaire

(d'après Jacques Roubaud.)

Andantino

ta - ta, touillepa pa papa-pa Patouilleta ta touilletouilletouille-

ff *p* *mp*

6

ta Pa pa-touille-ta ta touille-ta-ta - pa Ta touille ta-touille touille-pa-ta -

10
 touille touille - pa, touille-pa ta touille-ta - ta touille-ta, ta-pa pa touille-touille-

14
 pa Pa-pa - ta ta touille-touille-pa-touille Pa ta touille pa-ta-pa-touille touille touille-pa-touille-

18
 touille Pa ta touille touille ta-pa-touille pa touille-ta - ta touille - ta, tata touille ta-touille-

22 **Allegro furioso** **Tempo I**
 pa (BREAK) 8va pa-pa, ta-ta pa touille-touille-

28
 pa Ta-pa-touille touille touille-touille-touille-pa Pa ta touille touille pa-touille pa ta pa pa-touille-

touille Touille-pa-ta ta-ta-pa-pa - touille touille - pa, touille-pa ta ta-ta-pa

L'idée de la chanson

(d'après Frédéric Forte.)

p
pa pa pa touille pa pa touille touille touille ta touille touille touille touilleta touille touille pa

p
ta pa pa touille touille touille touille-touille-ta pa touille-pa pa touille-touille pa

pa pa tata pa ta ta pa touille pa pa touille ta-pa ta touille pa touille touille pa touille ta patouille ta

touille ta touille ta-touille Touille ta pa - pa touille ta touilleta? Tata touille pata pa Ta-pa? Ta touille ta

11
 pa pa pa touille-touille Pa pa-ta - touille ta pa - pa - pa (fill)

15
 pa pa touille touille touille ta pa ta ta pa ta ta ta touillepa-pa pa ta touille

18
 touille touille pa ta pa touille-ta ta-touille touille touille touille ta Ta touille-touille- *mf*

20
 touille pa pa - ta - touille Ta pa ta - touille ta ta touille pa? Touille pa ta - ta pa pa pa-touille Pa-ta touille

23
 ta-touille ta Ta - pa? (fill) pa touille pa *mp*

27
 touille ta touille touillepa pa ta touille ta pa pa patouille touille ta ta pa touille pa pa ta touille pa pa ta *pp*

31 *mp*

touille touille — pa touille pa Ta-ta ta pa-ta ta Touilleta ? Ta patouille - ta touille ta-ta-ta Pa pa touillepa

34 *p*

pa pa touilletouille Pa touille touille - pa ta touille touilleta ? touille touille ta ta ta ta touille pa ta pa

(fill)

37 *p*

touille touille pa pa pa touille touille ta ta pa touille pa ta... Pa pa-patouille (tatouille touillepa)

40 *mf*

Ta ta touille-touille touille touille ta-ta ? Touillepa pa tata touille Touille-ta ? Pa pa pa-

43

pa touille pa ta-pa Touille tatouille - ta touille ta - pa - touille

ppp *8va*

Le téléphone

(d'après Jacques Roubaud.)

Téléphone

Basse

Touille ta pa-pa, pa ta ta - ta Pa touille ta ta, ta touille ta ta Touille touille touille-

staccato

3

touille-touille touille touille - ta Pa ta ta - touille ta Pa - ta - pa. Pa pa-pa

5

touille - pa touille pa - ta Ta-pa pa ta pa pa pa - pa Pa pa-touille

7

ta touille pa touille - pa Ta pa touille - touille pa Ta - ta - touille. Ta ta

9

pa-ta ta ta - ta-touille Ta pa-touille-ta pa pa - pa - pa Touille ta-ta

11

pa pa ta pa-touille Pa touille ta - touille touille Touille-pa - pa. ta pa-

7 2 0 | 5/4 | 4/4

13

pa-touille pa ta touille - ta Ta pa touille-touille-ta touille pa-touille Pa ta ta

4/4 7 9 7 | 7 # 7 0 7 5 7 3 | * | 1 4

15

touille-pa pa ta touille - ta pa ta, ta pa, ta Pa - pa - ta. Touille-pa-pa

7 4 7 7 0 | 6/4 | 3/4

17

pa, pa-pa - pa pa Ta-touille-pa pa touille-touille touille-touille Pa ta

3/4 7 1 4 5 | 7 3 6 9 2 5 8 | 4/4 7 # * | 0 # 7 9 7 5 | 3

19

touille touille ta pa touille pa Ta pa touille pa touille Touillepa-touille. Touille touillepa touille-

7 5 4 1 | 6/4 | 4/4

21

- pa touille-touille - ta Touille-pa pa-pa ta ta pa-pa Touille ta-ta-

4/4 - | 5 8 5 8 7 8 # 8 # | 5/4 7 1 7 4 | 7 1 5 8 7 # | 4/4

23

pa pa-touille pa - pa Ta ta touille touille(pa)touille ta Ta-pa-pa. Ta tatouille

27

pa ta-ta Touille-ta Touille - pa pa touille pa pa touille - ta Pa pa

29

ta - ta ta touille-pa-touille Touille ta touille touille pa Pa - ta - touille. Touille ta ta

31

ta pa touille-ta - touille Touille touille-touille ta - pa pa Pa - ta-ta ! Pa touille ta

33

ta ta touille - touille - pa Touille, ta ta pa touille Touille - ta - ta.

Sans raison

(d'après Ian Monk.)

Guitare

Ta pa pa-touille-touille touille ta - pa touille pa - pa touille

3 Dm G Dm G

ta touille touille ta pa ta ta pa-pa-pa ta - ta touille touille-ta ta

5 Dm G Ebm Ab

pa-touille touille touille-touille ta pa Ta pa-touille touille ta - touille touille

7 Ebm Ab Ebm Ab

ta touille touille pa-ta - ta pa ta - ta ta ta touille - ta pa - ta pa ta

9 Ebm Ab Ebm Ab

pa pa ta-ta pa touille pa pa pa ta pa touille touille

11 Dm

Ta pa touille-touille-pa pa touille touille pa ta ta pa

13

touille pa touille touille-touille pa touille pa pa pa ta ta touille touille-ta touille touille ta-touille

15

ta - pa touille ta Ta pa ta - ta touille

17

pa touille touille ta-ta-touille ta pa pa ta pa touille pa ta ta - ta pa ta ta ta

19

pa touille touille touille ta - pa pa ta pa

21

Ta ta touille pa - pa pa touille touille touille pa pa - touille ta ta

23

ta ta pa touille touille ta pa ta ta ta ta - pa

Le baobabouin

(d'après Jacques Roubaud.)

Swing (♩ = 120) *mp* C C[♯]^o

Pa pa pa ta-ta pa touille touille ta-ta pa touille-touille-touille-

5 Dm G Dm D^b7 C G/C

ta pa pata pa ta ta-ta pa tapa ta ta-pa-ta - ta touille pa pa pa pa

11 *C* *C[#]°* *Dm* *G* *Dm*

touille touille pa pata pa touilletouilleta - ta ta ta touilletatouille ta ta ta ta pa

16 *G⁷* *C* *C⁷* *Fm⁷ ten. mf* *Bb⁷*

pa pa touille pa - touille ta touille touille touille. - pa. pa-touille ta pa-

21 *Eb^Δ* *C⁷* *Fm⁷* *Db⁷ V* *ad. lib.*

pa ta ta touille ta - pa pa ta-pa-touille-

25 *C^Δ* *C⁷ mf* *Fm⁷* *Bb⁷*

pa touille - touille touille touille - touille pa - touille ta ta -

(straight)

29 E_b^Δ C Dm^9 G^7

pa pa pa - touille - pa - pa

f *pp* *rit.*

33 Dm^7 G^7 C G/C *mf*

pa touille pa touille touille ta ta ta tapa touille ta-tapa - pa pa touille touille patouille

38 Dm^7 G^7 Em^7 A^7

touille-ta touille pa-ta touille touille-ta-ta - ta pa touille touille - Ta-touille

42 Dm^7 G Em^7 Am^7 *p*

ta Touille-touille-pa-pa touille touille-ta-touille - ta pa touille ta pa ta

dim.

46

C/G E/G F/G G⁷ C *pp*

touille pa ta-ta-ta touille ta - pa - pa - ta !

pp

f *pp*

8vb-

Le petit mari

(d'après Paul Fournel.)

f *pp* *dim.*

4

détaché et rebondissant

Touille pa - ta ta ta-touille ta-touille Ta touille pa ta ta Ta-touille-

f *fp*

7

pa Ta touille-touille-pa pa pa-touille Touille touille-ta ta-ta ta ta-touille pa ta pa-ta-pa pa touille pa -

mp secco

10

pa Ta ta touilleta ta ta ta - pa Ta papa pa pa touille touille ta Pa pa touille pa touille pa-ta

13 ta Touille ta touille-touille ta ta pa-ta - pa Touille pa ta ta - pa - touille pa

15 pa Pa touille touillepata touille patouilletouille Pata pa-ta pa tata ta-ta Ta touille ta pa touille Touillepa-

18 pa Ta patouillepa pa touillepa Pa tatouille patouille touille tatouille touille Tatouille tata patouille Touille-

21 Ta Ta-pa pa touille touille ta pa - ta Pa pa ! Touille pa ! pa-ta touilletouille Touille ta patouille ta-ta ta

24 pa Touille touille touille-pa touille touille-ta - ta Ta pa-touille pa ta ta touille-

26 touille Pa touille - pa pa pa-ta touille-pa Pa pa touille touille touille Pa - touille -

28

touille Touille pa ta ta touille touille - ta touille pa Pa pa pa ta touille touille touille -

30

ta Ta touille-pa touille pa touille ta - touille Pa - touille touille pa touille ta ta - ta -

32

touille Touille ta ta - ta touille - pa ta - pa Pa pa-ta-touille touille touille ta -

34

touille Pa touille pa pa - ta ta ta touille ta Ta pa pa-touille ta touille pa -

36

pa Ta ta ta - touille ta touille ta - ta Touille-touille-ta ta touille touille Pa - ta -

38

ta Touille ta pata pa-pa pa - pa Touille touille tatouille tatouille ta - touille Touille touilletata ta touille pa

41
 pa Touille pa ta touille ta touille touille pa - pa - pa Ta - touille - ta pa ta touille - pa

43
 pa Pa - ta - pa ta pa touille - pa ta Ta pa tata pa ta ta ta Touille pa touilleta - pa ta touille -

46
 pa Pa touille - touille ta touille - pa pa - pa Touille ta pa touille pa Pa - touille -

48
 touille Touille ta - touille pa touille touille pa - touille Touille pa ta touille pa touille ta -

50
 pa Ta - touille - pa ta - touille ta ta - pa pa - pa Ta ta ta ta ta Touille - ta -

54
 touille Pa touille ta ta - touille pa ta pa Ta pa ta - pa pa touille ta - ta Ta ta pa ta pa touille ta - ta -

57

touille Pa pa ta ta touille-touille-touille-ta Touille touille-pa pa pa ta ta-Pa!

Quand je pense

(d'après Jacques Roubaud.)

Lent
N.C. Fm⁹ A^b7/B^b E^b C Fm Fm/C B^b/D

Touille ta ta touille touille touille pa touille touille ta ta pa touille pa-

6 E^b Fm B^b E^o F[#]07 D⁷ Gm Fm²

touille pa ta² ta - ta pa touille ta ta ta *pp* ta ta ta

12 B^b Cm Fm B^b F[#]0 Fm B^b E^b

ta ta ta touille ta pa pa touille touille touille ta pa touille touille ta ta² pa-

mf

18 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat^{\Delta}$ G Cm

ta pa touille ta pa - ta touille touille touille touille touille pa-pa pa pa ta pa -

24 Fm $B\flat$ C^7 $C\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $D\flat^b5$ C^7

ta pa touille-touille ta pa pa touille ta? pa pa pa touille pa - pa ta -

30 Fm $B\flat_2$ Cm Fm $B\flat$ Cm Fm $B\flat$ Cm Fm

ta pa ta touille ta touille pa ta ta ta ta touille-touille touille ta touille-

36 $B\flat$ Cm Fm $B\flat$ $E\flat^9$

touille ta pa touille-ta touille ta

mf